SP201
SP201 PLUS

PIANO SLIM

MANUAL DO PROPRIETÁRIO

AVISO DE REGULAMENTAÇÃO DA FCC (para os EUA)
OBSERVAÇÃO: Este equipamento foi testado e constatou-se estar em conformidade com os limites para um dispositivo digital Classe B, conforme a Seção 15 das Normas da Comissão Federal de Comunicações (FCC). Estes limites são designados para fornecer uma proteção razoável contra interferências prejudiciais em uma instalação residencial. Este equipamento gera, utiliza e pode irradiar energia de frequência de rádio e, se não for instalado e utilizado de acordo com as instruções, pode causar interferência prejudicial às comunicações de rádio. Entretanto, não há garantia de que essa interferência não ocorrerá em uma instalação em especial. Se este equipamento realmente causar interferência prejudicial à recepção de rádio ou televisão, que pode ser determinada ligando e desligando o equipamento, aconselhamos o usuário a tentar corrigir a interferência através de uma ou mais medidas abaixo:

- Redirecionar ou mudar o local da antena receptora.
- Aumentar a distância entre o equipamento e o receptor.
- Conectar o equipamento a uma saída em um circuito diferente do qual o receptor está ligado.
- Consultar o distribuidor ou um técnico de rádio/TV experiente para assistência.

Se itens como cabos forem fornecidos com este equipamento, você deve usar os itens fornecidos. Alterações ou modificações não autorizadas neste sistema podem anular a autoridade do usuário para operar este equipamento.

CUIDADO
O funcionamento normal do produto pode ser afetado por interferência eletromagnética intensa. Nesse caso, simplesmente reinicie o produto para retomar a operação normal, seguindo o manual do proprietário. Caso o funcionamento não seja retomado, use o produto em outro local.

Guarde este manual
Após ler este manual, guarde-o para referência futura.

PRECAUÇÕES

Local
Usar a unidade nos seguintes locais pode resultar em mau funcionamento.

- Com luz solar direta
- Locais com temperatura ou umidade extrema
- Locais excessivamente empoeirados ou sujos
- Locais com vibração excessiva
- Próximo de campos magnéticos

Fonte de Alimentação
Conecte o adaptador CA designado a uma tomada CA com a tensão correta.
Não o conecte a uma tomada CA com tensão diferente daquela para a qual a sua unidade foi projetada.

Interferência em outros dispositivos elétricos
Rádios e televisores localizados nas proximidades podem sofrer interferência na recepção. Opere esta unidade a uma distância adequada de rádios e televisores.

Cuidados
Se o exterior ficar sujo, limpe-o com um pano seco e limpo. Não use limpadores líquidos como benzina ou diluentes, nem compostos de limpeza ou polidores inflamáveis.

Manuseio
Para evitar danos, não aplique força excessiva aos botões ou controles.

Mantenha matérias estranhas fora do seu equipamento
Nunca coloque nenhum recipiente com líquido próximo a este equipamento. Se o líquido entrar no equipamento, isso pode causar uma pane, incêndio ou choque elétrico.
Tome cuidado para não deixar objetos metálicos entrar no equipamento.

ANATEL
Agência Nacional de Telecomunicações
09598-21-11986

MODELO: WLT2541

Para maiores informações, consulte o site da ANATEL www.gov.br/anatel/pt-br

Este equipamento não tem direito à proteção contra interferência prejudicial e não pode causar interferência em sistemas devidamente autorizados.

Ativar ou Desativar a Energia

1. Certifique-se de que o instrumento esteja conectado corretamente à fonte de alimentação.

2. Pressione o botão **[POWER]** (Ativar/ Desativar). Os LEDs do painel acenderão. A alimentação é ligada.

3. Gire o botão **[VOLUME]** para definir o volume no nível desejado.

4. Quando estiver pronto para desligar a alimentação, pressione o botão **[POWER]** por um segundo. Os LEDs do painel desligarão.

Observação:
Para economizar energia, o instrumento desligará automaticamente após 30 minutos sem ser usado. Você pode desativar a proteção de energia usando um comando de teclado, pressione e segure SHIFT e pressione C1, C#1 ao mesmo tempo. Desconecte o instrumento quando não estiver em uso ou durante uma tempestade.

Conectar o aplicativo “Piano Toolbox” via Bluetooth MIDI

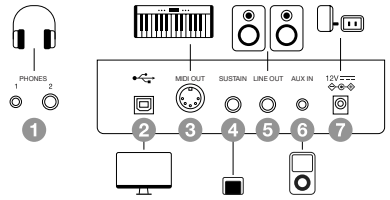
1. Ligue o instrumento. Certifique-se de que o instrumento e o dispositivo inteligente estejam dentro do alcance um do outro.

2. No dispositivo inteligente, abra “Settings” (Configurações), em seguida, ligue o Bluetooth.

3. Abra a função Bluetooth MIDI no aplicativo e selecione o nome do dispositivo “Piano BT MIDI xxxx” para estabelecer a conexão Bluetooth. Quando a conexão estiver estabelecida, a luz do LED do botão da alimentação ficará azul.

Agora, você pode controlar o instrumento a partir do aplicativo remotamente.

Observação:
Você pode usar um comando de teclado para desconectar Bluetooth MIDI, pressionando e segurando SHIFT e pressionando A#0 e B0 ao mesmo tempo. Bluetooth MIDI se aplica somente a instrumentos equipados com Bluetooth. Porém, você também pode conectar o aplicativo por meio de um kit de câmera no iOS e por meio do USB nos dispositivos Android.



1. Conectores PHONE
Para conectar aos fones de ouvido. Quando os fones de ouvido são conectados, os alto-falantes internos ficam sem som. O som somente será ouvido nos fones de ouvido.

2. Conector USB
Para conectar um computador ou dispositivo móvel via cabo. Um adaptador adicional pode ser necessário para conexão a dispositivos móveis.

3. Conector MIDI OUT
Para conectar um dispositivo MIDI externo.

4. Conector SUSTAIN
Para conectar um pedal de sustain.

5. Conector LINE OUT
Para conectar ao conector INPUT (Entrada) de um equipamento de áudio externo, como um sistema de som estéreo.

6. Conector AUX IN
Para conectar ao conector OUTPUT (Saída) de uma fonte de áudio externa, como um reprodutor de MP3.

7. Conector DC IN
Para conectar o adaptador de energia especificado.

8. Conector de Pedal da Unidade (Opcional)
Para conectar um pedal opcional da unidade (Pedal Abafador, Sostenuto, Sustain) ao conector de pedal localizado na parte inferior do instrumento.



Especificações

Teclado
88 teclas com ação de martelo

Resposta ao Toque
5 tipos, Off (desligado)

Polifonia
192 notas (máx)

Vozes
25

Camadas
Left, Right 1, Right 2

Divisão
Sim

Twinova
Sim

Metrônomo / Ritmo
50

Metrônomo / Controle de Ritmo
Início / Parada
Metrônomo / Volume de Ritmo

Tempo
20 - 280

Efeito
D.A.S.
Reverberação (2 tipos)
Coro (1 tipo)

Música
100

Sequenciador
1 Música de usuário
(1 faixa de melodias)

Conectividade
2 Fones de Ouvido, Pedal de Sustain, Pedal da Unidade, MIDI Out, USB MIDI, Aux In, Line Out

Alimentação
12V CC/2A

Amplificador
20W x2

Alto-falantes
(16 x 7) cm Oval x 2, 30mx2

Dimensões (CLA)
136,5 x 36,6 x 13,4 cm

Peso
12,5 kg

Lista de Vozes

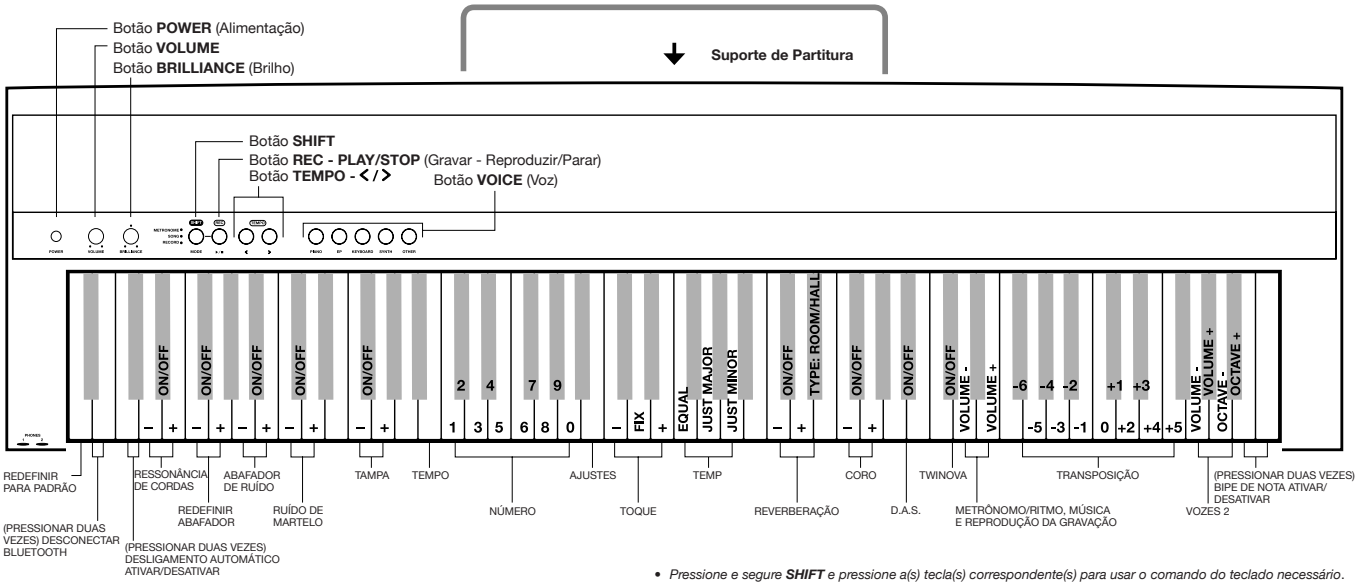
1 German Grand
2 Bright German Grand
3 Japanese Grand
4 Warm Grand
5 Electric Grand
6 Vintage EP
7 Warm EP
8 Reed EP
9 Dark EP
10 FM EP
11 Clavinet
12 Harpsichord
13 Tonewheel Organ
14 Classic Organ
15 Church Organ
16 Synth Pad
17 Strings
18 Choir
19 Square Lead
20 SawLead
21 Bell
22 Celesta
23 Nylon Guitar
24 Electric Bass
25 Acoustic Bass

Metrônomo / Lista de Ritmos

1 Simple Count
2 4/4 Beat
3 2/4 Beat
4 3/4 Beat
5 3/8 Beat
6 6/8 Beat
7 5/4 Beat
8 5/8 Beat
9 7/8 Beat
10 10/8 Beat
11 8Beat 1
12 8Beat 2
13 16Beat 1
14 16Beat 2
15 Rock
16 Ska
17 Slow Rock
18 70’s Rock
19 Texas Rock
20 Sweet Ballad
21 6/8 Soul
22 Fusion Shuffle
23 Adult Ballad
24 Organic Ballad
25 Tango
26 Slow Waltz
27 ChaCha
28 Rumba
29 Samba
30 Techno 1
31 Hip Hop
32 Techno 2
33 Classic Disco
34 Funk 1
35 Funk2
36 Swing 1
37 Swing 2
38 Funky Jazz
39 Bernard Shuffle
40 Bluegrass
41 Country Step
42 Country Folk
43 Bossa Nova
44 Latin
45 Mambo
46 Waltz
47 Vienna Waltz
48 Polka
49 March
50 6/8 March

Lista de Músicas

1 Prelude In C-Sharp Major
2 Lyrical Rondo
3 Rialto Ripples (Rag)
4 Neapolitan Song
5 Waltzes
6 Turkish March
7 Schos Doll’s Dance No. 2
8 Minuet In D Major
9 Inquietude
10 Italian Polka
11 The Rag-Time Dance
12 Piano Sonata In C Major, K.330. III
13 Piano Sonata In A Major, K.331. I
14 Waltz For Piano In G-Sharp Minor
15 L’ Arabesque
16 Austria Variation
17 Schos Doll’s Dance No. 7
18 To A Wild Rose
19 Innocence
20 Tchaikovsky Waltz
21 Barcarolle
22 Robot Doll
23 Consolation
24 Invention A 2 Voix
25 Minuet In G Major (BWV Anh. 114)
26 Barcarolle
27 Norwegian Dance No.2
28 Moseta Dance
29 The Small Gathering
30 The Return
31 The Wagtail
32 Bulie Dance
33 Tender Blossom
34 Grace
35 Cherish The Memories
36 Chopsticks
37 Progress
38 Eclogue
39 The Limpid Stream
40 Brave Cavalier
41 The Chatterbox
42 Tarantella
43 Frankness
44 Tender Grieving
45 The Farewell
46 The Chase
47 Sonata K.545
48 Maple Leaves Ragtime
49 The Nightingale Was Singing
50 Gipsy Rondo
51 Fountain
52 Fur Elise
53 Dove
54 Knight
55 Ave Maria
56 Prelude in G BWV902a
57 The Angels Singing
58 The Entertainer
59 Swallow
60 Minute Waltz
61 Danse Des Mirlitons
62 Wedding March
63 The Hip Hop’s Night
64 Prelude And Fugue No. 30 In D Minor
65 Minuets In F
66 Red River Valley
67 Troika
68 Oh Susanna
69 Wave Of Danube
70 Long Long Ago
71 Old Folks At Home
72 Jambalaya
73 Ding! Dong!
74 Battle Hymn
75 The Old Gray Mare
76 American Patrol
77 Christmas Coming
78 Sipping Cider
79 Christmas Sound
80 On London Bridge
81 House Of Rising
82 The Blue Bells
83 Beautiful Dreamer
84 Been A Long Time
85 O Sole Mio
86 Der Deitcher’s Dog
87 Joy To The World
88 Silent Night
89 Ave Maria
90 Five Hundred Miles
91 Happy New Year
92 Like Christmas
93 Jeanie With The Light Brown Hair
94 Music Box Dancer
95 Tell It On Mountain
96 Entertainer
97 Annie Laurie
98 Rumba Romance
99 The Last Rose Of Summer
100 The Old King Cole



- *Pressione e segure **SHIFT** e pressione a(s) tecla(s) correspondente(s) para usar o comando do teclado necessário.*

Reproduzir Vozes

1. Pressione um dos botões **[VOICE]** (Vozes). O LED da voz correspondente acenderá.

2. Pressione o mesmo botão **[VOICE]** repetidamente para explorar o grupo de vozes correspondente e selecionar uma voz. (Consulte a **Lista de Vozes** para obter mais detalhes.)

3. Toque o teclado para usar a voz selecionada para a apresentação.

Modo Dual/Split (Dupla/Divisão)

Ativar a função dupla.
Pressione e segure **[VOICE]** (Vozes) e, em seguida, pressione outro botão para ativar a função dupla. Os LEDs das vozes correspondentes acenderão. A primeira voz pressionada será definida como a voz mais aguda "VOICE R1" e a segunda voz pressionada será definida como a voz dupla "VOICE R2".

Ativar a função divisão.
Pressione dois botões **[VOICE]** (Vozes) respectivamente e segure-os, em seguida, pressione uma tecla no teclado para designar como o ponto de divisão. Os LEDs das vozes correspondentes acenderão após liberar os botões.
A primeira voz pressionada será definida como a voz mais aguda "VOICE R1" e a segunda voz pressionada será definida como a voz mais grave "VOICE L".

Selecionar vozes.
Pressione um botão **[VOICE]** (Vozes) repetidamente para explorar o grupo de vozes correspondente e selecionar uma voz.

Desativar a função dupla/divisão.
Pressione demoradamente o botão superior ou o segundo botão **[VOICE]** (Vozes) para desativar a voz especificada. O LED da voz correspondente apagará. A função dupla/divisão é desativada. Como alternativa, pressione um botão **[VOICE]** diferente do botão superior ou segundo botão **[VOICE]**. A função dupla/divisão será desativada. A voz pressionada será selecionada e o LED correspondente acenderá.

Observações:
1. Pressione rapidamente o segundo botão **[VOICE]** (Vozes) após pressionar o primeiro botão **[VOICE]**. Caso contrário, sua operação pode ser reconhecida como uma pressão longo e a função dupla/divisão será desativada.

2. Se você pressionar algumas teclas ao atribuir o ponto de divisão, a última tecla pressionada será definida como o ponto de divisão.

3. As funções dupla e mais grave não podem ser usadas ao mesmo tempo.

Twinova

A função Twinova divide o teclado em duas áreas com as mesmas vozes e variedade de oitavas, para a conveniência de tocar junto com um amigo ou instrutor.

Ativar ou desativar Twinova.
Pressione e segure o botão **[SHIFT],** em seguida, pressione a tecla **[D#7]** para ativar ou desativar Twinova. O ponto de divisão padrão é E4/F4.

Selecione uma voz para Twinova.
A voz mais aguda selecionada antes de entrar no Twinova se tornará a voz padrão para as duas áreas. No entanto, você pode pressionar os botões de vozes para selecionar a voz desejada.

Observação:
O modo Twinova e as funções dupla / mais grave não podem ser usados ao mesmo tempo. Durante a reprodução de música, o modo Twinova não é selecionável.

Parâmetros de Piano

1. Pressione e segure o botão **[SHIFT],** em seguida, use o teclado para ativar ou desativar os parâmetros de piano, ou definir a profundidade do efeito correspondente.

Parâmetros de Piano (String Resonance (Ressonância de Cordas), Damper Resonance (Abafador de Ressonância), Damper Noise (Abafador de Ruído), Hammer Noise (Ruído de Martelo), Lid (Tampa) se aplicam às Vozes de Piano nº1 a nº4 somente. Esses parâmetros não estão disponíveis ao usar outras vozes.

2. Quando um parâmetro de piano é ativado, ele reverte para o nível definido anteriormente.

3. Quando um parâmetro de piano é desativado, pressionar a tecla **[-]** correspondente não responderá. Mas a profundidade do efeito aumentará de 1 (exceto a profundidade da tampa que mudará de 2/4 aberta para totalmente aberta) quando você pressiona a tecla **[+]** correspondente.

Reproduzir Metrônomo / Ritmos

Pressione o botão **[MODE]** (Modo) para selecionar o modo Metronome (Metrônomo). O LED do modo correspondente acenderá. O instrumento entrará no modo Metronome por padrão toda vez que a energia for ligada.

1. Iniciar a reprodução do Metrônomo/Ritmos.
No modo Metronome (Metrônomo), pressione o botão **[START/STOP]** (Iniciar/Parar) para iniciar a reprodução do metrônomo/ritmos. O LED do botão **[START/STOP]** piscará de acordo com o tempo do metrônomo/ritmo.

2. Selecionar um padrão de metrônomo/ritmo.
Pressione o botão **[<] [>]** para selecionar um padrão de metrônomo/ritmo.

Pressione e segure o botão **[<]** ou **[>]** para saltar rapidamente para a décima primeira mais próxima. Por exemplo, se o padrão atualmente for o Nº5, pressione demoradamente o botão **[>]** e ele selecionará rapidamente o Nº 11.

Como alternativa, pressione e segure o botão **[SHIFT],** em seguida, use as teclas **[C3 - A3]** para inserir um número de padrão de metrônomo/ritmo. Ao usar o teclado para inserir um número, você precisará pressionar duas teclas no total. Por exemplo, pressione A3, C3 em sequência para selecionar Metrônomo/Ritmo nº1. (Consulte a **Lista de Metrônomos/Ritmos** para obter mais detalhes)

3. Parar a reprodução do Metrônomo/Ritmo.
Quando o metrônomo/ritmo estiver sendo reproduzido, pressione o botão **[START/STOP]** (Iniciar/Parar) para interromper a reprodução.
Como alternativa, pressione o botão **[MODE]** (Modo) para mudar para o modo Song (Música). A reprodução do metrônomo/ritmo será interrompida.

Reproduzir Músicas

Pressione o botão **[MODE]** (Modo) para selecionar o modo Song (Música). O LED do modo correspondente acenderá.

1. Iniciar a reprodução de música.
No modo Song, pressione o botão **[START/STOP]** (Iniciar/Parar) para iniciar a reprodução de música. O LED do botão **[START/STOP]** piscará de acordo com o tempo da música.

2. Selecionar uma Música.
Pressione o botão **[<] [>]** para selecionar a música desejada.

Pressione e segure o botão **[<]** ou **[>]** para saltar rapidamente para a décima primeira mais próxima. Por exemplo, se a música atualmente for a Nº1, pressione demoradamente o botão **[>]** e ele selecionará rapidamente a Nº 11.

Como alternativa, pressione e segure o botão **[SHIFT],** em seguida, use as teclas **[C3 - A3]** para inserir um número de música. Ao usar o teclado para inserir um número, você sempre precisará pressionar três teclas no total. Por exemplo, pressione A3, A3, C3 (001) em sequência para selecionar a Música nº1. (Consulte a **Lista de Músicas** para obter mais detalhes.)

3. Parar a reprodução da música.
Quando uma música estiver sendo reproduzida, pressione o botão **[START/STOP]** (Iniciar/Parar) para interromper a reprodução.
Como alternativa, pressione o botão **[MODE]** para entrar em outros modos. A reprodução da música será interrompida.

Ajustar o Tempo

1. Pressione o botão **[MODE]** (Modo) para selecionar o modo Metronome/Rhythm (Metrônomo/Ritmo) ou Song (Música).

2. Pressione e segure o botão **[SHIFT],** em seguida, pressione os botões **[<] [>]** para alterar o tempo. Pressionar os botões **[<]** e **[>]** ao mesmo tempo redefinirá para o tempo padrão do metrônomo/ritmo ou música.

Pressione e segure o botão **[SHIFT]** e pressione demoradamente o botão **[<]** ou o botão **[>]** para ajustar rapidamente o valor para as décimas mais próximas. Por exemplo, se o tempo atualmente for 126, pressione demoradamente o botão **[>]** e ele saltará rapidamente para 130.

Como alternativa, pressione e segure **[SHIFT]**, e pressione a tecla **[TEMPO],** em seguida, use as teclas **[C3 - A3]** para inserir um valor. Pressione três teclas no total para inserir um valor de tempo.

Observação:
No modo Metronome (Metrônomo), quando a reprodução é interrompida, alterar o padrão do metrônomo/ritmo redefinirá o tempo. No entanto, alterar o padrão do metrônomo/ritmo durante a reprodução não resultará na alteração do tempo.

Gravação

Pressione o botão **[MODE]** (Modo) para selecionar o modo Record (Gravar). O LED do modo correspondente acenderá.

1. Preparar e iniciar gravação.
No modo Record, pressione e segure o botão **[SHIFT],** em seguida, pressione o botão **[REC]** para colocar o gravador em espera. O LED do botão modo irá piscar.
Toque o teclado para iniciar a gravação. Durante a gravação, o LED do botão **[REC]** piscará.

2. Parar a gravação.
Pressione o botão **[REC]** para interromper a gravação.
O LED do botão **[REC]** irá parar de piscar. Os dados gravados serão salvos automaticamente.

Observação:
Os dados da gravação não serão perdidos após o desligamento.

3. Reproduzir a gravação.
No modo Record (Gravar), pressione o botão **[START/STOP]** (Iniciar/Parar) para reproduzir a música gravada.
Durante a reprodução, o LED do botão **[START/STOP]** piscará. No entanto, se não houver dados gravados, pressionar o botão **[START/STOP]** não responderá.

Solução de Problemas

Os alto-falantes produzem um som de estalo sempre que a alimentação é ligada ou desligada.
- Isso é normal e não é motivo para alarme.

Os alto-falantes não produzem som quando o teclado é tocado.
- Verifique se o volume principal está definido para muito baixo.
- Verifique se os fones de ouvido estão conectados nos conectores PHONES.

Os alto-falantes produzem ruído quando um telefone celular é colocado próximo a eles.
- O uso de um telefone celular próximo ao instrumento pode produzir interferência. Para prevenir isso, desligue o telefone celular ou utilize-o mais distante do instrumento.

Certas notas parecem estar no tom incorreto
- Certifique-se de que os ajustes sejam redefinidos para a configuração padrão. Reinicie o instrumento para redefinir as configurações padrão.

Ao conectar ao computador, o instrumento não é reconhecido.
- Verifique se o cabo USB está firmemente conectado. Tente conectar a outra porta USB no computador. Este instrumento é plug and play e deve funcionar sem a instalação de um driver.

Ele desliga após um período de tempo.
- A função de desligamento automático desligará o instrumento após um período de tempo predefinido quando o instrumento não estiver em uso.